

XIII Dni Muzyki Wokalnej
I Uczelniany Konkurs polskiej muzyki wokalnej

10 -18 maja 1998r.

kierownictwo artystyczne

prof. Michalina Growiec

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Katedra Wokalistyki Akademii Muzycznej w Katowicach
Wydział Kultury Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach
Wydział Kultury Urzędu Miejskiego w Katowicach
Sejmik Samorządowy Województwa Katowickiego
Związek Kompozytorów Polskiej - Oddział w Katowicach
Radio Katowice
Ośrodek Telewizji Katowice
Instytut Promocji i Upowszechniania Muzyki - Silesia
Estrada Śląska w Katowicach

XIII Dni Muzyki Wokalnej

I Uczelniany Konkurs polskiej muzyki wokalnej

10 -18 maja 1998r.

kierownictwo artystyczne

prof. Michalina Growiec

WSTĘP WOLNY

10 maja 98, niedziela
godz. 18.00
Sala Teatru Studenckiego
ul. Krasińskiego 27

G.F.Händel
Xerxes

opera w trzech aktach

inscenizacja i reżyseria - Roman Michalski

scenografia - Agata Kurzak

opracowanie ruchu scenicznego - Artur Fredyk

wykonawcy:
studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Akademii Muzycznej w Katowicach

Orkiestra Studencka Akademii Muzycznej w Katowicach
pod dyrekcją Wojciecha Sąkóla

obsada:

Serse, król Persji -	Dariusz Gniza
	Dionizy Madoń
Arsamene, jego brat -	Maciej Madoń
Amastre -	Sylwia Siwak
	Małgorzata Szczerbowska
Romilda- córka Ariodate -	Violetta Białk
	Marta Piszczek
Atalanta, córka Ariodate -	Barbara Bielaczyc
	Agnieszka Bochenek
	Elżbieta Grodzka
Ariodate, dowódca wojsk Serse -	Dariusz Żaczek
Elwiro, służący Arsemenes -	Tomasz Lorek
	Tomasz Pasławski
chór, żołnierze, kobiety -	Rafał Bartmiński
	Tomasz Czirnia
	Marcin Gwoździewicz
	Ireneusz Miczka
	Michał Musioł
	Patrycy Woźniak
	Janusz Styszko
	Marcin Szyguła
	Ewa Ger
	Katarzyna Grabska
	Joanna Jękot
	Anna Mazur
	Aleksandra Pilecka
	Małgorzata Piwowońska
	Magdalena Szczęsna
	Grażyna Zelek

11 maja 98, poniedziałek
godz. 18.00
Sala Teatru Studenckiego
ul. Krasińskiego 27

H.Purcell

Dydona i Eneasz

kierownictwo muzyczne - Tadeusz Zathey

inscenizacja i reżyseria - Waldemar Karst

wykonawcy:
spektakl gościnny studentów Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

orkiestra smyczkowa Wydziału Wychowania Muzyczngo pod dyrekcją Tadeusza Zatheya

12 maja 98, wtorek
godz. 17.00
Sala Teatru Studenckiego
ul. Krasińskiego 27

J.Genet
Pokojówki

S.Mrożek
Serenada

spektakl zrealizowany dzięki pomocy
Teatru im. St. Wyspiańskiego w Katowicach

inscenizacja i reżyseria - Jerzy Głybin

wykonawcy:

Claire -	Izabela Ciechanowska
Solange -	Elżbieta Grodzka
Pani -	Jolanta Kubicka Aleksandra Pilecka
Kogut -	Michał Musioł
Blond -	Violetta Białk
Bruna -	Joanna Ruszała
Ruda -	Agata Rozumek
Lis -	Dariusz Żaczek
muzyka -	Max Reger

12 maja 98, wtorek
godz. 19.00
Aula AM
ul. Wojewódzka 33

Koncert Muzyki Dawnej

wykonawcy:
Zespół *Allegro* z Zabrza
pod dyrekcją Ryszarda Kleina

w programie utwory dawnych mistrzów

13 maja 98, środa
godz. 16.00
Sala Teatru Studenckiego
ul. Krasińskiego 27

Pokaz Ruchu Scenicznego

kierownik artystyczny - Lidia Bień

Fryderyk Chopin

Preludium e-moll - Wąż
Preludium h-moll - Adam i Ewa
Preludium c-moll - Wygnani

wykonawcy: Wąż - Anna Mazur
Ewa - Jolanta Sztuniak
Adam - Marcin Gwoździewicz

oraz
Violetta Białk, Agnieszka Bochenek, Barbara Bielaczyc, Agata Rozumek, Grażyna Zelek, Jolanta Kubicka, Aleksandra Pilecka, Maciej Madoń, Dionizy Madoń

Ewa Siemianowska - fortepian

13 maja 98, środa
godz. 17.00
Sala 25
ul. Wojewódzka 33

O pięknie w śpiewie

wykład dr Andrzeja Wolańskiego
z Akademii Muzycznej we Wrocławiu
z prezentacją nagrań

13 maja 98, środa
godz. 19.00
Aula AM
ul. Wojewódzka 33

Koncert
wirtuozowskich utworów wokalnych

kierownictwo artystyczne - Krystyna Słobodnik

wykonawcy:
studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Akademii Muzycznej w Katowicach

K. Słobodnik, M.Konopelska - fortepian

w programie utwory:
W.A.Mozarta, G.Donizettiego, V.Belliniego, J.Straussa

program:

H.Purcell - If music be the food of love
W.A.Mozart - Alleluja (Exultate jubilate)
wyk. Agnieszka Bochenek

G.Rossini - La promessa
La partenza
wyk. Violetta Białk

F.Chopin - Trzy mazurki w opr. P.Viardot
wyk. Barbara Bielaczyc

P.Czajkowski - Gdybym wiedzała
Czy to wśród dnia
wyk. Jolanta Sztuniak

C.Niccolai - Duet z opery „Wesołe kumoszki z Windsoru"
wyk. Elżbieta Grodzka
Katarzyna Rogacz

J.Offenbach - „Życie paryskie" aria baronowej
wyk. Anita Maszczyk

D.Cimarosa - Aria z opery „L'impresario in anguste"
wyk. Violetta Białk

J.Haydn - Aria koncertowa „Scena Berenice"
wyk. Ewa Kornas

J.Strauss - Odgłosy wiosny
wyk. Joanna Ruszała

L.Bernstein - Mr. and Mr. Webb say Goodnight
(duet z cyklu „Arie i ballady")
wyk. Sylwia Siwak
Ireneusz Miczka

14 maja 98, czwartek
godz. 17.15
Aula AM
ul. Wojewódzka 33

J.Świder
Missa angelica

na sopran, chór żeński i organy

wykonawcy:
Aleksandra Stokłosa - sopran

Chór Żeński Instytutu Pedagogiki Muzycznej
- Filia Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie
pod dyr. Aleksandry Paszek-Trefon

Bogumiła Dunikowska - organy

14 maja 98, czwartek
godz. 18.00
Aula AM
ul. Wojewódzka 33

Koncert

Michalina Growiec i jej wychowankowie

z okazji 30-lecia pracy pedagogicznej w Uczelni i 40-lecia pracy artystycznej

w programie:
W.A.Mozart, G.Rossini, G.Puccini, M.Karłowicz, H.Opieński i inni

wykonawcy:
Michalina Growiec, Elżbieta Mazur, Agata Kobierska, Bogusława Zalasińska, Aleksandra Stokłosa, Alina Urbańczyk, Aleksandra Żminkowska i inni

Krystyna Słobodnik, Robert Marat - fortepian

Grażyna Brewińska - prowadzenie koncertu

15 maja 98, piątek
godz. 10.00 - 13.00; 15.00-18.00
Aula Am
ul. Wojewódzka 33

I Uczelniany Konkurs polskiej muzyki wokalnej

ze szczególnym uwzględnieniem

ŚLĄSKIEJ TWÓRCZOŚCI

PRZESŁUCHANIA I ETAPU

15 maja 98, piątek
godz. 19.00
Kościół p.w. Świętej Rodziny
i Maksymiliana Kolbe
Katowice, ul. Rolna

St. Moniuszko
I Litania Ostrobramska

kierownictwo muzyczne - Władysław Szymański

wykonawcy:
Kwartet solistów
- studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Elżbieta Grodzka - sopran
Magdalena Szczerbowska - alt
Rafał Bartmiński - tenor
Ireneusz Miczka - bas

Chór Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Akademii Muzycznej w Katowicach
pod dyrekcją Władysława Szymańskiego

Wojciech Stysz - organy

16 maja 98, sobota
godz. 10.00-13.00; 15.00-18.00
Aula AM
ul. Wojewódzka 33

I Uczelniany Konkurs
polskiej muzyki wokalnej

ze szczególnym uwzględnieniem

ŚLĄSKIEJ TWÓRCZOŚCI

PRZESŁUCHANIA II ETAPU

16 maja 98, sobota
godz. 19.00
Aula AM
ul. Wojewódzka 33

St. Moniuszko
Verbum Nobile

kierownictwo muzyczne - Ewa Jeruzal

inscenizacja i reżyseria - Jacenty Jędrusik

wykonawcy:
studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Akademii Muzycznej w Katowicach

Ewa Jeruzal - fortepian

obsada:

Pan Serwacy Łagoda, bas -	Tomasz Lorek
Zuzia, jego córka, sopran -	Izabela Migocz
	Jolanta Sztuniak
	Anita Maszczyk
Pan Marcin Pakuła, baryton -	Loepold Stawarz
	Jacek Kostoń
Stanisław - Michał, baryton -	Ireneusz Miczka
Bartłomiej, stary sługa, bas -	Dariusz Żaczek

17 maja 98, niedziela
godz. 17.00
Aula AM
ul. Wojewódzka 33

G.B.Pergolesi
La serva padrona

kierownictwo muzyczne - Andrzej Szypuła

reżyseria - Jerzy Czosnyka

wykonawcy:
studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Akademi Muzycznej w Katowicach

dyplomanci Sekcji Śpiewu Solowego
i Zespół Instrumentalny
- Zespołu Szkół Muzycznych nr I w Rzeszowie
pod dyrekcją Andrzeja Szypuły

Barbara Tajchman - prowadzenie koncertu

obsada:

Serpina -	Joanna Ruszała
Uberto -	Marcin Gwoździewicz
partie mówione	
Serpina -	Monika Adamiec
	Violetta Halat
	Dorota Pacześniak
Uberto -	Paweł Przybyła
Vespone -	Krzysztof Barczewski

18 maja 98, poniedziałek
godz. 16.00
Sala Westybulu Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach
ul. Jagiellońska

Zakończenie Konkursu

Wręczenie nagród
Koncert Laureatów

Akademii Muzycznej
BIBLIOTEKA
GŁÓWNA
w Katowicach
5 Pm