Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach
Wydział Wokalno-Aktorski

XVI DNI MUZYKI WOKALNEJ

Katowice, 5-13 maja 2001

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE
PROF. MICHALINA GROWIEC

PROGRAM



Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Wydział Wokalno-Aktorski

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego
Wydział Kultury Urzędu Miasta w Katowicach
Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki *Silesia*
Teatr Muzyczny - Operetka w Gliwicach, Zarząd Miasta Żory
Telewizja Katowice, Radio Katowice, Estrada Śląska,
Związek Kompozytorów Polskich - Oddział Katowice
Filharmonia Śląska, Opera Śląska
Ruch S.A. Oddział w Katowicach

XVI DNI MUZYKI WOKALNEJ

pod patronatem Marszałka Województwa Śląskiego
Jana Olbrychta

IV MIĘDZYUCZELNIANY KONKURS SŁOWIAŃSKIEJ MUZYKI WOKALNEJ

pod patronatem Prezydenta Miasta Katowice
Piotra Uszoka

Katowice, 5-13 maja 2001

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE
PROF. MICHALINA GROWIEC

Prowadzenie koncertów - Grażyna Brewińska

5 maja 2001, sobota
godzina 19.00
Kościół Zmartwychwstania Pańskiego
Katowice ul. Warszawska 18

JOSEPH HAYDN

ORATORIUM
STWORZENIE ŚWIATA

wykonawcy: Orkiestra Kameralna Akademii Muzycznej
w Katowicach
pod dyrekcja Szymona Bywalca

Chór Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Akademii Muzycznej w Katowicach
pod dyrekcją Krystyny Krzyżanowskiej - Łobody

soliści:
sopran: Katarzyna Grabska, Katarzyna Mizerny, Aleksandra Szafir
tenor: Rafał Bartmiński, Rafał Majzner, Adam Miroszczuk
bas: Adam Szerszeń, Janusz Słyszko
Tomasz Pastarski

6 maja 2001, niedziela
godzina 15.00
sala 25 przy ul. Wojewódzkiej 33

FASCYNACJE MUZYCZNE WYBITNEGO SCENOGRAFA OPEROWEGO JANA BERNASIA

SPOTKANIE Z ARTYSTĄ

6 maja 2001, niedziela
godzina 17.00
Aula im. B. Szabelskiego
przy ul. Wojewódzkiej 33

RECITAL MISTRZOWSKI
KAŁUDI KAŁUDOW

ŚWIATOWEJ SŁAWY TENOR
SOLISTA M.IN. LA SCALI W MEDIOLANIE

przy fortepianie Teresa Brzozowska

w programie arcydzieła światowej literatury wokalnej

6 maja niedziela
godzina 20.00
Sala Teatralna
przy ul. Krasińskiego 27

ARYSTOFANES
LIZYSTRATA

opracowanie tekstu	Barbara Bielaczyc, Marcin Andrzej hr. Żychowski 3 grosze od Jerzego Głybina na podstawie dwóch wątpliwej jakości tłumaczeń
reżyseria	Jerzy Głybin
choreografia	Artur Fredyk
konsultacja muzyczna	Karolina Brachman
asystent reżysera	Barbara Bielaczyc
światła	Olaf Wilczek
dźwięk	Marian Czarnecki

występują
w roli tytułowej - Joanna Jękot
w pozostałych rolach: studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego

7-8 maja 2001, poniedziałek - wtorek
godzina 10.00-13.00
sala 25 przy ul. Wojewódzkiej 33

II Sesja Naukowa

POLSKA LIRYKA WOKALNA W ASPEKCIE WYKONAWCZYM

1. dr hab. M. Komorowska
   Wykonawcy pieśni Karola Szymanowskiego
2. mgr E. Grodzka
   Literackość pieśni Karola Szymanowskiego na podstawie „Rymów dziecięcych" i „Słopiewni".
3. prof. E. Sąsiadek
   Pieśni Karola Szymanowskiego o tematyce orientalnej.

4. adt Robert Marat
   Wpływy muzyki wokalnej na twórczość fortepianową kompozytorów polskich od Fryderyka Chopina do Karola Szymanowskiego.
5. prof. Witold Rudziński
   Stanisław Moniuszko - twórczość pieśniarska.
6. st. wykł. Halina Skubis
   Jerzy Gablenz - pieśni.
   Wykład ilustrowany koncertem w wykonaniu studentów i pedagogów

7 maja 2001, poniedziałek
godzina 16.00
Aula im. B. Szabelskiego
przy ul. Wojewódzkiej 33

Spotkanie z Maestrą

JADWIGĄ ROMAŃSKĄ

i jej wychowankami:
EWĄ PYTEL I DANUTĄ HAJDUK

przy fortepianie **Hanna Kryjak**

7 maja 2001, poniedziałek
godzina 18.30
Aula im. B. Szabelskiego
przy ul. Wojewódzkiej 33

WIECZÓR PIEŚNI KOMPOZYTORÓW SŁOWIAŃSKICH

kierownictwo muzyczne prof. Krystyna Słobodnik

wykonawcy:

Agnieszka Bitner, Grażyna Biernat, Iwona Handzlik,
Katarzyna Kumosz, Anna Noworzyn, Anna Patrys,
Aleksandra Szafir, Magdalena Spytek,
Rafał Majzner, Marcin Żychowski, Patrycy Woźniak

przy fortepianie: Małgorzata Konopelska, Krystyna Słobodnik,
Dagmnara Podsiedlik

8 maja 2001, wtorek
godzina 19.30
Aula im. B. Szabelskiego
przy ul. Wojewódzkiej 33

RECITAL MISTRZOWSKI TERESA DZIEDZIC–ERBE

sopran

absolwentka Akademii Muzycznej
w Katowicach,
solistka teatrów operowych m.in. w Niemczech

PRZY FORTEPIANIE ROBERT MARAT

w programie cykle pieśni
Ryszarda Straussa i Joaquina Turiny

Akademii Muzycznej BIBLIOTEKA GŁÓWNA w Katowicach

8 maja wtorek
godzina 20.15
Sala Teatralna
przy ul. Krasińskiego 27

KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

ORFEUSZ W PIEKLE

reżyseria Jerzy Głybin
opracowanie muzyczne wspólne
choreografia Artur Fredyk
asystent reżysera Barbara Bielaczyc
światło Olaf Wilczek
dźwięk Adam Miroszczuk

obsada: Agnieszka Bitner, Ewa Ger, Katarzyna Grabska, Joanna Jękot, Katarzyna Mizerny, Małgorzata Piwowońska, Rafał Bartmiński, Janusz Słyszko, Adam Szerszeń, Patrycy Woźniak

9-10 maja 2001, środa - czwartek
godzina 10.00-14.00
sala 24
przy ul. Krasińskiego 27

KURS WOKALNY PETERA MURY

BUDAPESZT

9 maja 2001, środa
godzina 17.00
Aula im. B. Szabelskiego
przy ul. Wojewódzkiej 33

RECITAL MISTRZOWSKI
PAWEŁ SOBIERAJSKI

tenor

laureat międzynarodowych konkursów
w Trnavie i Karlovych Varach

przy fortepianie
Grzegorz Biegas

Akademii Muzycznej BIBLIOTEKA GŁÓWNA w Katowicach

9 maja środa
godzina 19.30
Kościół Świętej Rodziny
ul. Kossak-Szczuckiej 24

MARC ANTOINE CHARPENTIER
TE DEUM

wykonawcy: Chór Parafialny
pod wezwaniem Najświętszego Serca Jezusowego
w Świętochłowicach-Piaśnikach
Orkiestra Camerata Impuls

soliści: Izabela Migocz, Anna Noworzyn - sopran
Anna Mazur - alt
Rafał Majzner - tenor
Janusz Słyszko - bas
Marek Gremlowski - dyrygent

w programie również
utwory a capella Stanisława Szarzyńskiego,
Damiana Stachowicza,
Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego

13 13

10 maja 2001, czwartek
godzina 17.00
Kościół Zmartwychwstania Pańskiego
ul. Warszawska 18

KONCERT BAROKOWY

DEUTSCHE ARIEN
XVIII-wiczne arie religijne

kierownictwo muzyczne Marek Toporowski[e]

wykonawcy

Karolina Brachman- sopran
Martyna Brachman - skrzypce barokowe
Łukasz Zimnik - flet traverso
Teresa Kamińska- wiolonczela barokowa
Stanisław Smołka - viola da gamba, kontrabas
Marek Toporowski, klawesyn

w programie:

G. F. Handel	*Neun deutsche Arien* (HWV 202-210) na sopran, instrument obligato i b.c.
G. F. Handel	*III Sonata e-moll* op. 5 (HWV 398) na flet, skrzypce i b.c.
G.Pch. Telemann	*III Sonata e-moll* „Metodische Sonata" na flet i b.c.

10 maja 2001, czwartek
godzina 19.00
Sala Teatralna
ul. Krasińskiego 27

PIOTR CZAJKOWSKI

spektakl operowy

EUGENIUSZ ONIEGIN

inscenizacja i reżyseria - Jacenty Jędrusik
kierownictwo muzyczne - Ewa Jeruzal
przy fortepianie - Ewa Jeruzal

soliści:

Eugeniusz Oniegin	Ireneusz Miczka, Adam Szerszeń
Tatiana	Barbara Bielaczyc,
Leński	Maciej Komandera, Rafał Bartmiński, Grzegorz Płonka, Rafał Majzner, Patrycy Woźniak
Olga	Anna Mazur, Grażyna Zelek
Gremin	Marcin Żychowski, Tomasz Czirnia
Triquet	Adam Miroszczuk

kostiumy udostępnione dzięki uprzejmości
Dyrekcji Opery Śląskiej w Bytomiu

11 maja 2001, piątek
godzina 10.00-13.00 i 14.00-16.00
Aula im. B. Szabelskiego
przy ul. Wojewódzkiej 33

IV Międzyuczelniany Konkurs Słowiańskiej Muzyki Wokalnej

I etap

11 maja 2001, piątek
godzina 17.00
Sala Teatralna
przy ul. Krasińskiego 27

G. B. PERGOLESI

LA SERVA PADRONA

inscenizacja i reżyseria - Alicja Słowakiewicz
kierownictwo muzyczne - Katarzyna Makowska

soliści:

Serpina	Agnieszka Bitner
Umberto	Ryszard Kalus, Janusz Słyszko
Vespone	~~Adam Miroszczuk, Artur Fredyk~~ Patrycy Kotnjak

Kinga Świtaj - skrzypce
Anna Katyńska - wiolonczela

11 maja 2001, piątek
godzina 20.00
Aula im. B. Szabelskiego
przy ul. Wojewódzkiej 33

W krainie operetki i musicalu

kierownictwo muzyczne - Halina Skubis
przy fortepianie Lidia Zdulska

w programie utwory
F. Lehara, J. Straussa, E. Kalmana, F.Loeve

wykonawcy:
A. Szafir, K. Mizerny, J. Jękot,
B. Bielaczyc, M. Nowicka, J. Pszczółka,
A. Bitner, D. Lebiecka, G. Biernat,
R. Majzner, M. Żychowski, I. Miczka,
A. Miroszczuk, M. Musioł, K. Iwaszkiewicz

12 maja 2001, sobota
godzina 10.00-13.00 i 15.00-18.00
Aula im. B. Szabelskiego
przy ul. Wojewódzkiej 33

IV Międzyuczelniany Konkurs Słowiańskiej Muzyki Wokalnej

II etap

12 maja 2001, sobota
godzina 18.00
~~Sala Teatralna~~ Aula ul. Kochanowskiego 33
~~przy ul. Krasińskiego 27~~

PIOTR CZAJKOWSKI
EUGENIUSZ ONIEGIN

spektakl operowy
w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej
we Wrocławiu

kierownictwo muzyczne Jan Marynowski
inscenizacja i reżyseria Jacenty Jędrusik
przy fortepianie Jan Marynowski

Tatiana	Anna Wierzbicka
Olga	Magdalena Pilarczyk
Oniegin	Mariusz Godlewski
Leński	Radosław Kot
Łarina	Izabela Winiarska
Gremin	Wojciech Ziarnik
Filipiewna	Marta Moczulska
Triquet	Wiktor Plust

12 maja 2001, sobota
godzina 21.00
Sala Teatralna
przy ul. Krasińskiego 27

PAM GEMS
DUSIA, RYBA, WAL I LETA

współczesna sztuka w dwóch częściach

przekład	Mira Michałowska i Irena Szymańska
inscenizacja i reżyseria	Jerzy Głybin
asystent reżysera	Barbara Bielaczyc
światła	Olaf Wilczek
dźwięk	Marian Czarnecki
występują	Katarzyna Grabska Monika Nowicka Małgorzata Piwowońska Agata Rozumek

13 maja 2001, niedziela
godzina 16.00
Sala Biblioteki Śląskiej
Plac Rady Europy 1

KONCERT LAUREATÓW

IV Międzyuczelnianego Konkursu Słowiańskiej Muzyki Wokalnej

rozdanie nagród

13 maja 2001, niedziela
godzina 19.00
Sala Teatralna
przy ul. Krasińskiego 27

My fair Lady

musical w 2 częściach i 18 obrazach
wg Pygmaliona Bernarda Shawa

przekład	Antoni Marianowicz, Janusz Minkiewicz
muzyka	Frederick Loeve
inscenizacja, scenografia i reżyseria	Roman Michalski
opracowanie muzyczne	Małgorzata Maliszczak
akompaniament	Jacek Kiczka
choreografia	Sebastian Buchta
asystent reżysera	Barbara Bielaczyc

obsada:

Eliza Doolitle	Dobromiła Lebiecka, Agata Rozumek
Profesor Higgins	Michał Musioł, Ryszard Kalus
Pułkownik Pickering	Marcin Żychowyski

Fred Eynsford-Hill	Adam Miroszczuk
Pani Eynsford-Hill	Joanna Pszczółka
Pani Higgins	Monika Nowicka
Pani Pierce	Barbara Bielaczyc
Lokaj	Karol Iwan
Alfred Doolitle	Tomasz Pasławski
Jane	Anna Ziemlacz
Zoltan Karpaty	Rafał Majzner
Gubernator	Krzysztof Iwaszkiewicz
Gubernatorowa	Joanna Jękot
Pani Hopkins - pokojówka	Katarzyna Hołub
Przechodzień z Selsey	Krzysztof Iwaszkiewicz
Przechodzień z Hoxton	Adam Sobierajski
Inny przechodzień	Marcin Kopeć
Jeszcze inny przechodzień	Mateusz Nowaczyk, Ryszard Kalus

Goście na balu i na wyścigach: Adam Sobierajski, Katarzyna Grabska, Katarzyna Hołub, Katarzyna Kumosz

kostiumy udostępnione dzięki uprzejmości
Dyrekcji Teatru Muzycznego w Gliwicach

Akademii Muzycznej BIBLIOTEKA GŁÓWNA w Katowicach 5 Pm

Akademii Muzycznej BIBLIOTEKA GŁÓWNA w Katowicach 5 Pm

5 Pm
Akademii Muzycznej
BIBLIOTEKA
GŁÓWNA
w Katowicach



