IV OGÓLNOPOLSKIE
SYMPOZJUM
ŚRODOWISK
TWÓRCZYCH

MILICZ

1975

WARSZTAT MUZYCZNY
PAŃSTWOWEJ
WYŻSZEJ
SZKOŁY
MUZYCZNEJ
W KATOWICACH

PROGRAM

LIPIEC — SIERPIEŃ

WARSZTAT MUZYCZNY
Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej
w Katowicach:

Jerzy Ewicz — reżyser dźwięku
Edward Gawlik — skrzypce
Jan Górny — puzon
Henryka Januszewska — sopran
Andrzej Konieczny — skrzypce
Stanisław Kotyczka — fortepian
Ernest Małek — fortepian
Krzysztof Matyja — wiolonczela
Urszula Mitręga — mezzosopran, fortepian
Antoni Ramola — perkusja
Iwona Rychter — obój
Witold Serafin — altówka
Ewa Stojek — fortepian
Zdzisław Szymocha — kontrabas
Jacek Wieczorek — fagot
Stanisław Wita — róg
Jerzy Zieliński — flet
Ryszard Żmuda — klarnet

Kierownictwo muzyczne:

Stanisław Kotyczka
Ernest Małek

IV Ogólnopolskie Sympozjum Środowisk Twórczych

MILICZ 1975

---

wtorek, 29 lipca 1975 r., godz. 18 — Technikum Leśne

WIECZÓR MUZYKI GITAROWEJ

w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej
im. M. Karłowicza w Katowicach
z klasy gitary klasycznej mgr Edmunda Jurkowskiego

Program:

1. C. Nigrino — Cztery Dawne Tańce
2. J. K. Mertz — Uwertura koncertowa
3. F. Sor — Wariacje na temat A. Mozarta
4. N. Paganini — Sonata A-dur cz. II i III z tow. skrzypiec
5. F. Tarrega — Wspomnienie z Alhambry

wyk. Dorota Szczyrbowska — gitara
Andrzej Konieczny — skrzypce

1. K. Wyhowski — Wariacje na temat własny
2. B. Bartók — Scenki dziecięce
3. I. Albeniz — Tango
4. H. Villa-Lobos — Etiuda nr 7
   — Preludium
   — Choros

wyk. Jerzy Koenig — gitara

IV Ogólnopolskie Sympozjum Środowisk Twórczych

MILICZ 1975

środa, 30 lipca 1975 r., godz. 18 — Technikum Leśne

Wieczór poezji i muzyki RYSZARDA GABRYSIA

Wykonawcy:

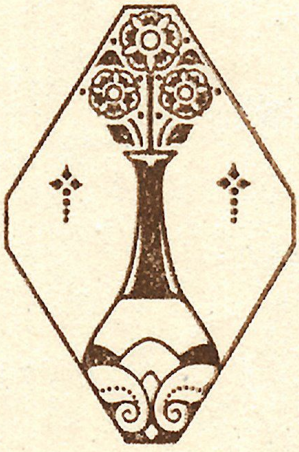
Ryszard Gabryś — recytacja

Ernest Małek — fortepian

oraz WARSZTAT MUZYCZNY

Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej

w Katowicach



Realizacja akustyczna — Jerzy Ewicz

IV Ogólnopolskie Sympozjum Środowisk Twórczych

M I L I C Z 1975

---

czwartek, 31 lipca 1975 r., godz. 18 — Technikum Leśne

„ESTETYKA MUZYKI AWANGARDOWEJ"

— wykład Ryszarda Gabrysia



czwartek, 31 lipca 1975 r., godz. 21 — Technikum Leśne

»EKSPE-RYMENTY« — muzyka w filmie

Spotkanie prowadzi:

Aleksander Glinkowski

Realizacja:

WARSZTAT MUZYCZNY
Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej
w Katowicach

Reżyser dźwięku — Jerzy Ewicz

IV Ogólnopolskie Sympozjum Środowisk Twórczych

MILICZ 1975

piątek, 1 sierpnia 1975 r., godz. 18 — Technikum Leśne

KONCERT
folklorystyczny

z pokazem instrumentarium

w wykonaniu

JÓZEFA BRODY

artysty ludowego

z Istebnej

IV Ogólnopolskie Sympozjum Środowisk Twórczych

M I L I C Z 1975

---

sobota, 2 sierpnia 1975 r., godz. 18 — Technikum Leśne

„MUZYKA ŚLĄSKA W XXX-LECIU"

— wykład Ernesta Małka

Reżyser dźwięku — Jerzy Ewicz

sobota, 2 sierpnia 1975 r., godz. 22

(lokalizacja w szczegółowych ulotkach)

MUZYKA PLENEROWA

Stanisława Kotyczki

I — Labirynt

II — Dystans



Realizacja:

WARSZTAT MUZYCZNY

Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej

w Katowicach

IV Ogólnopolskie Sympozjum Środowisk Twórczych

M I L I C Z 1975

---

niedziela, 3 sierpnia 1975 r., godz. 18 — Technikum Leśne

I Koncert

ŚLĄSKIEJ MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ

Program:

1. Stanisław Kotyczka — Continuo na dowolną ilość ruchomych osiowo źródeł dźwięku
   wyk. Warsztat Muzyczny PWSM — Katowice
2. Edward Bogusławski — Pięć obrazków na flet solo
   wyk. Jerzy Zieliński
3. Jan Wincenty Hawel — Witraże
   wyk. Ernest Małek — fortepian
4. Eugeniusz Śleziak — Collage 2 (taśma)
5. Ryszard Gabryś — West music
   wyk. Urszula Mitręga — mezzosopran
   Zdzisław Szymocha — kontrabas
   Jan Górny — puzon
6. Władysław Skwirut — Consonanten
   wyk. Warsztat Muzyczny PWSM — Katowice
7. Witold Szalonek — Mutanza — na fortepian preparowany
   wyk. Ernest Małek
8. Aleksander Glinkowski — Amphi
   wyk. Iwona Rychter — obój
   Ernest Małek — fortepian
9. Ernest Małek — Studium
   wyk. Jerzy Zieliński — flet
   Zdzisław Szymocha — kontrabas
   Ernest Małek — fortepian
   Antoni Ramola — perkusja

Obsługa aparatury elektroakustycznej — Jerzy Ewicz

IV Ogólnopolskie Sympozjum Środowisk Twórczych

M I L I C Z 1975

---

poniedziałek, 4 sierpnia 1975 r., godz. 18 — Technikum Leśne

O CZASIE



— wykład Mariana Wallek-Walewskiego

IV Ogólnopolskie Sympozjum Środowisk Twórczych

M I L I C Z 1975

środa, 6 sierpnia 1975 r., godz. 18 — Technikum Leśne

„MUZYKA ROZRYWKOWA I JAZZOWA W POLSCE

JAKO ELEMENT KULTURY MASOWEJ —

PRÓBA OCENY O DIAGNOZY"

— wykład Zbigniewa Kalemby

Realizacja akustyczna nagrań — Jerzy Ewicz

IV Ogólnopolskie Sympozjum Środowisk Twórczych

MILICZ 1975

---

czwartek, 7 sierpnia 1975 r., godz. 18 — Technikum Leśne

II Koncert

ŚLĄSKIEJ MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ

Pragram:

1. Ernest Małek — Canon aenigmaticus
   wyk. Warsztat Muzyczny PWSM — Katowice
2. Witold Szalonek — Cztery monologi na obój solo
   wyk. Iwona Rychter
3. Jan Wincenty Hawel — Divertimento
   wyk. Jan Górny — puzon
   Antoni Ramola — perkusja
   Ernest Małek — fortepian
4. Ryszard Gabryś — Proslambanomenos
   wyk. Krzysztof Matyja — monochord
5. Aleksander Glinkowski — Pour trombone
   wyk. Jan Górny — puzon
   Ernest Małek — fortepion
   Krzysztof Matyja — wiolonczela
6. Władysław Skwirut — Concret music
   wyk. Warsztat Muzyczny PWSM — Katowice
7. Henryk Mikołaj Górecki — Trzy diagramy na flet solo
   wyk. Jerzy Zieliński — flet
8. Eugeniusz Śleziak — Dialogues
   wyk. Warsztat Muzyczny PWSM — Katowice
9. Edward Bogusławski — Musica per Ensemble MW-2
   wyk. Jerzy Zieliński — flet
   Krzysztof Matyja — wiolonczela
   Stanisław Kotyczka — fortepian
   Ernest Małek — fortepian
10. Stanisław Kotyczka — Muzyka na zbiór piszczałek ceramicznych
    wyk. Warsztat Muzyczny PWSM — Katowice

Realizacja akustyczna nagrań — Jerzy Ewicz

IV Ogólnopolskie Sympozjum Środowisk Twórczych

M I L I C Z 1975

---

piątek, 8 sierpnia 1975 r., godz. 17 — Technikum Leśne

„TRZY POEMATY —

WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO"

— wykład Mariana Wallek-Walewskiego

piątek, 8 sierpnia 1975 r., godz. 18 — Technikum Leśne

RECITAL WOKALNY I PIANISTYCZNY

Urszuli Mitręgi

Program:

1. B. Britten — „A Charm of Lullebies" op. 41
   wyk. Urszula Mitręga — mezzosopran
   Ewa Stojek — fortepian
2. S. Prokofiew — VII Sonata
   wyk. Urszula Mitręga — fortepian

IV Ogólnopolskie Sympozjum Środowisk Twórczych

M I L I C Z 1975

---

sobota, 9 sierpnia 1975 r., godz. 18 — Technikum Leśne

„KOMPOZYTOR A SPOŁECZEŃSTWO"

— wykład Witolda Szalonka



sobota, 9 sierpnia 1975 r., godz. 21 — Technikum Leśne

KONCERT TRIA FORTEPIANOWEGO

Program:

1. J. Haydn — Trio C-dur nr 21
2. L. van Beethoven — Trio c-moll op. 1 nr 3
3. J. Brahms — Trio H-dur op. 8

wyk. Edward Gawlik — skrzypce
Krzysztof Matyja — wiolonczela
Ewa Stojek — fortepian

IV Ogólnopolskie Sympozjum Środowisk Twórczych

MILICZ 1975

---

niedziela, 10 sierpnia 1975 r., godz. 18 — Technikum Leśne

Koncert kompozytorski

Stanisława Kotyczki i Ernesta Małka

Program:

STANISŁAW KOTYCZKA:

1. Sygnały — na zbiór rogów zwierzęcych, 1974
   wyk. Warsztat Muzyczny PWSM — Katowice
2. Continuo — na dowolną ilość ruchomych osiowo źródeł dźwięku, 1972
   wyk. Warsztat Muzyczny PWSM — Katowice
3. CM-1 — na sopran i kartkę papieru, 1975
   wyk. Henryka Januszewska
4. Muzyka na zbiór piszczałek ceramicznych, 1974
   wyk. Warsztat Muzyczny PWSM — Katowice

ERNEST MAŁEK:

1. Canon aenigmaticus, 1974
   wyk. Warsztat Muzyczny PWSM — Katowice
2. Elegia — na fortepian preparowany, 1970
   wyk. Ernest Małek
3. Inspiracje — na głos żeński, fortepian, perkusję i 2 taśmy magnetofonowe, 1971
   wyk. Henryka Januszewska — sopran
   Ernest Małek — fortepian
   Antoni Ramola — perkusja
4. Studium — na instrument dęty, fortepian, kontrabas i perkusję, 1973
   wyk. Jerzy Zieliński — flet
   Ernest Małek — fortepian
   Zdzisław Szymocha — kontrabas
   Antoni Ramola — perskusja

Realizacja akustyczna — Jerzy Ewicz

IV Ogólnopolskie Sympozjum Środowisk Twórczych

MILICZ 1975

---

poniedziałek, 11 sierpnia 1975 r., godz. 18 —
Technikum Leśne

RECITAL

HENRYKI JANUSZEWSKIEJ
(sopran)

Laureatki Międzynarodowego Konkursu
Wykonawców Muzyki Współczesnej
w Rotterdamie

Program:

1. Benjamin Britten — cykl „On this Island":
   1. Let the florid music praise
   2. Now the leaves are falling fast
   3. Seascape
   4. Nocturne
   5. As it is plenty
2. Witold Lutosławski — O panu Tralalińskim
3. Jan Kapr — Cviceni pro Gydli
4. Olivier Messiaen — z cyklu „Harawi":
   1. La ville, qui dormait, toi
   8. Syllabes
   10. L'amour oiseau d'etoile
5. Stanisław Kotyczka — Intime
6. Luciano Berio — Sequenza III

wyk. Henryka Januszewska — sopran
Jerzy Zieliński — flet
Stanisław Kotyczka — fortepian

5 PM

SL

SJP K-ce, zam. 1204-75 — 300 szt. T-9