PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA MUZYCZNA

W STALINOGRODZIE

Egzaminy Dyplomowe

Rok akad. 1953/54

ADRESY

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA MUZYCZNA
Stalinogród, ul. 27 Stycznia 33, tel. 367-51

PAŃSTWOWE LICEUM MUZYCZNE
Stalinogród, ul. 27 Stycznia 33

PAŃSTWOWA FILHARMONIA ŚLĄSKA
Stalinogród, ul. Sokolska 2

KLUB FABRYCZNY HUTY BAILDON
Stalinogród, ul. Wojciechowskiego 7

DOM KULTURY ZWIĄZKU ZAWODOWEGO KOLEJARZY
Gliwice, ul. Zwycięstwa 33

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA MUZYCZNA
W STALINOGRODZIE

REKTOR:
Prof. *Józef Powroźniak*

SENAT:
Prof. *Józef Powroźniak*, rektor:
Prof. *Feliks Kwiatkowski*, prorektor
Edward Hermach, dyrektor administracyjny
Prof. dr *Adam Mitscha*, dziekan Wydziału I.
Prof. *Wojciech Smykowski*, dziekan Wydziału II.
Prof. *Adrianna Lenczewska*, dziekan Wydziału III
Prof. *Jan Gawlas*, dziekan Wydziału IV
Jakub Kupfer, kierownik Studium Wojskowego

PROFESOROWIE:

Stefania Allinówna
Stanisława Argasińska
Wanda Chmielowska
Józef Drohomirecki
Marta Furmanikowa
Jan Gawlas
Zofia Gołkowska
Teofil Grol
Irena Kozłowska
Tadeusz Kriotochwila
Faustyn Kulczycki
Feliks Kwiatkowski
Adrianna Lenczewska
Marian Łobarzewski
Artur Malawski
Władysława Markiewiczówna
Dr Adam Mitscha
Nadzieja Padlewska
Józef Powroźniak
Władysław Reicher
Wojciech Smykowski
Bolesław Szabelski
Władysław Wochniak
Bolesław Woytowicz

ZASTĘPCY PROFESORÓW:

Adam Bryzek
Maria Smyczyńska-Falęcka
Wiktor Gadziński
Dr Helena Kasparek
Maria Marzecka — Kowalska
Zdenko Rund
Franciszek Ryling

WYKŁADOWCY NA GODZINACH ZLECONYCH:

Łucja Bańkowa
Czesław Boniakowski
Adolf Dygacz
Jadwiga Gaweronowa
Edward Hermach
Marian Kulik
Stanisław Lewandowski
Janusz Popławski
Czesław Przystaś
Marian Rząca
Józef Świder
Bolesław Szubra

PRACOWNICY PEDAGOGICZNI STUDIUM WOJSKOWEGO:

Jakub Kupfer
kierownik Studium
Michał Waluś,

POMOCNICZE SIŁY NAUKOWE:

Wanda Jerzykowska,
nauczyciel
Stefan Kyrcz,
asystent
Maria Mitschowa,
pracownica biblioteki
Paweł Procner,
ilustrator
Mgr Marian Rząca,
kierownik biblioteki
Zbigniew Śliwiński,
nauczyciel

AKOMPANIATORZY:

Alina Jędrzejowska
Franciszek Mizia
Teresa Ryling
Józef Stompel

Helena Czyżowska

wydział nauczycielsko-instruktorski

LEKCJA PRAKTYCZNA

dnia 17. V. 1954 r. o godz. 8,30

Państwowe Liceum Muzyczne Kl. I b.

Przedmiot: Zasady muzyki

Temat: Grupy rytmiczne nieregularne

DYRYGOWANIE CHÓREM

dnia 1. VI. 1954 r. o godz. 18,30

Świetlica Z.Z.K.

1. St. Moniuszko — Pieśń dożynkowa
2. M. Kotarbiński — „W cichy wieczór"

DYRYGOWANIE ZESPOŁEM INSTRUMENTALNYM

dnia 7. VI. 1954 r. o godz. 19,00

Klub Fabryczny Huty Baildon

1. E. Tomaszewski — Taniec śląski
2. Utwór własny Dyplomantki

Lidia Selbka-Gawrylarz

wydział wokalny
klasa prof. A. Lenczewskiej

RECITAL

dnia 10. VI. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. B. Pergolesi — „Ogni pena"
2. G. Paisiello — „Chi vuol la zingarella"
3. G. F. Haendel — „Ch' io mai vi possa"
4. W. A. Mozart — Aria koncertowa
5. R. Schumann — Kwiat lotosu
6. Fr. Schubert — Dokąd
7. J. Brahms — „Jakąż królową jesteś ty"
8. E. Chausson — Le temps de lilas
9. Ch. Gounod — Wiosna
10. S. Rachmaninow — Wysepka
11. M. Bałakirow — Pieśń złotej rybki
12. St. Moniuszko — Kotek
13. St. Wiechowicz — Kołysanka
14. St.Moniuszko — Aria z op. Don Kichot
15. G. Verdi — Aria z op. Nieszpory Sycylijskie
16. M. Rimski-Korsakow — Aria z op. Śnieżynka
17. G. Rossini — Aria z op. Cyrulik Sewilski

KONCERT

z tow. Orkiestry Państwowej Filharmonii Śląskiej

dnia 18. VI. 1954 r. godz. 19,00
sala Filharmonii Śląskiej

1. V. Bellini — Aria z op. Lunatyczka
2. L. Delibes — Aria z op. Lakmé

Lidia Hornung

wydział nauczycielsko-instruktorski

LEKCJA PRAKTYCZNA

dnia 20. V. 1954 r. godz. 10,15
Państwowe Liceum Muzyczne, kl. II b.

Przedmiot: Instrumentoznawstwo
Temat lekcji: Puzon

DYRYGOWANIE CHÓREM

dnia 1. VI. 1954 r. godz. 18,30
Świetlica Z.Z.K.

1. K. Prosnak — Skowronek
2. St. Moniuszko — Wędrowna ptaszyna

DYRYGOWANIE ZESPOŁEM INSTRUMENTALNYM

dnia 7. VI. 1954 r. godz. 19,00
Klub Fabryczny Huty Baildon

1. A. Wroński — Mazur
2. Utwór własny Dyplomantki

Alicja Jabłońska

wydział wokalny
klasa prof. A. Lenczewskiej

RECITAL

dnia 14. VI. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. G. B. Buononcini — „L'esperto nocchiero" aria z op. „Astarte"
2. G. Paisiello — „Chi vuol la zingarella"
3. J. S. Bach — Magnificat
4. W. A. Mozart — „Non so piu" aria Pazia z op. Wesele Figara
5. Fr. Schubert — Ciekawość
6. Fr. Schubert — Pstrąg
7. R. Schumann — Intermezzo
8. J. Brahms — W niedzielę rano
9. G. Fauré — „Aprés une reve"
10. P. Czajkowski — „Ach mów gdy już zapadnie noc"
11. P. Czajkowski — „O gdyby móc w jedno słowo"
12. R. Glier — „O gdyby smutek mój"
13. M. Rimski-Korsakow — „Jak wicher co nadleciał z gór"
14. St. Moniuszko — Cztery pory roku
15. L. Różycki — Rajski ptak
16. Wł. Markiewiczówna — „Wyszła na pole"
17. A. Boito — Aria z op. Mefistofeles
18. C. Meyerbeer — Aria Pazia z op. Hugenoci
19. St. Moniuszko — Aria Beaty z op. Beata
20. A. Dworzak — Aria z op. Rusałka

KONCERT

z tow. Orkiestry Państwowej Filharmonii Śląskiej

dnia 25. VI. 1954 r. godz. 19,00
sala Filharmonii Śląskiej

1. W. A. Mozart — Aria Hrabiny z op. Wesele Figara
2. G. Puccini — Aria Mimi z op. Cyganeria

Kazimierz Janas

sekcja skrzypiec
klasa prof. Wł. Wochniaka

I RECITAL

dnia 22. III. 1954 r. godz. 18.30
aula P.W.S.M.

1. W. A. Mozart — Sonata Nr 13, D
2. A. Dvorzak — Koncert a, op. 53

II RECITAL

dnia 19. V. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. L. v. Beethoven — Sonata Nr 8, G, op. 30
2. J. S. Bach — Partita I, h
3. M. Rakow — Poemat
4. Cl. Debussy — Dziewczyna z włosami jak len
5. N. Paganini — Kreisler — Kaprys XX
6. K. Szymanowski — Narcyz
7. K. Szymanowski — Tarantella

KONCERT

z tow. Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia

dnia 22. VI. 1954 r. godz. 19,00
sala Filharmonii Śląskiej

1. J. Brahms — Koncert podwójny a.

Partię wiolonczeli wykona dyplomantka
P. Janasowa.
klasa prof. J. Drohomireckiego

Leon Jelonek

sekcja dyrygentury
klasa prof. A. Malawskiego

KONCERT

dnia 11. VI. 1954 r.
sala Filharmonii Śląskiej

Wykonawcy: Tadeusz Myrdacz — fortepian
Orkiestra Symfoniczna Państwowej Filharmonii Śląskiej,
pod dyrekcją L. Jelonka

PROGRAM:

1. G. Rossini — Uwertura do op. Wilhelm Tell
2. F. Chopin — Koncert f
3. L. v. Beethoven — VIII Symfonia

Romuald Jendrysek

sekcja organów
klasa prof. B. Szabelskiego

RECITAL

dnia 21. VI. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. D. Buxtehude — Preludium i fuga e
2. J. S. Bach — Chorał e
3. J. S. Bach — Fantazja i fuga g
4. Fr. Liszt — Wariacje f

Janina Kieloch

wydział nauczycielsko-instruktorski

LEKCJA PRAKTYCZNA

dnia 17. V. 1954 r. godz. 9,20

Państwowe Liceum Muzyczne kl. I a

Przedmiot: Zasady muzyki

Temat lekcji: Synkopa i jej rodzaje

DYRYGOWANIE CHÓREM

dnia 1. VI. 1954 r. godz. 18,30

Świetlica Z.Z.K.

1. T. Czerniawski — Zielona łączka
2. Z. Noskowski — Na jagody

DYRYGOWANIE ZESPOŁEM INSTRUMENTALNYM

dnia 7. VI. 1954 r. godz. 19,00

Klub Fabryczny Huty Baildon

1. E.Tomaszewski — Obracany
2. Utwór własny Dyplomantki

Zygfryd Koryczan

sekcja organów
klasa prof. J. Gawlasa

RECITAL

dnia 28. IV. 1954 r. godz. 19,00

aula P.W.S.M.

1. D. Buxtehude — Preludium i fuga fis
2. B. Czernohorski — Fuga e
3. J. S. Bach — Chorał
4. J. S. Bach — Fantazja i fuga g

Edward Londzin

sekcja skrzypiec
klasa prof. St. Mikuszewskiego

I RECITAL

dnia 29. III. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. J. F. Haendel — Sonata Nr 4, D
2. J. S. Bach — Sonata Nr 1, g
3. H. Wieniawski — Scherzo-Tarantella

II RECITAL

dnia 12. V. 1954 r. godz. 18.30
aula P.W.S.M.

1. J. S. Bach — Chaconna
2. L. v. Beethoven — Romans G
3. P. Czajkowski — Melodia
4. K. Szymanowski — Pieśń Roxany
5. H. Wieniawski — Polonez D
6. N. Paganini — Koncert D

KONCERT

z tow. Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia

dnia 22. VI. 1954 r. godz. 19,00
sala Filharmonii Śląskiej

1. M. Karłowicz — Koncert A

Helena Londzin

wydział nauczycielsko-instruktorski

LEKCJA PRAKTYCZNA

dnia 20. V. 1954 r. godz. 10,15
Państwowe Liceum Muzyczne, kl. II a.

Przedmiot: Instrumentoznawstwo
Temat lekcji: Harfa

DYRYGOWANIE CHÓREM

dnia 1. VI. 1954 r. godz. 18,30
Świetlica Z.Z.K.

1. J. Maklakiewicz — Budujemy polską wieś
2. F. Nowowiejski — Z tamtej strony wody

DYRYGOWANIE ZESPOŁEM INSTRUMENTALNYM

dnia 7. VI. 1954 r. godz. 19,00
Klub Fabryczny Huty Baildon

1. T. Sygietyński — „Hej! Przeleciał ptaszek"
2. Utwór własny Dyplomantki

Teresa Malcowa

wydział wokalny
klasa prof. J. Popławskiego

RECITAL

dnia 6. V. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. J. S. Bach — Aria z Magnificat: Quia respexit
2. G. F. Haendel — Aria z op. Rinaldo
3. G. F. Haendel — Aria Kleopatry z op. Juliusz Cezar
4. F. Durante — Danza, danza
5. K. Gluck — „O del mio dolce"
6. S. Paisiello — „Chi vuol la zingarella"
7. W. A. Mozart — Aria Zuzanny z op. Wesele Figara
8. L. v. Beethoven — Aria Marceliny z op. Fidelio
9. L. v. Beethoven — „Ja kocham Cię"
10. F. Schubert — Małgorzata przy kołowrotku
11. F. Schubert — Pstrąg
12. St. Moniuszko — Aria Hrabiny z op. Hrabina
13. St. Moniuszko — Cztery pory roku
14. P. Czajkowski — „Gdybym przeczuć to mogła"
15. St. Niewiadomski — Kołysanka
16. Cl. Debussy — Aria Lii z op. Syn Marnotrawny
17. Cl. Debussy — Gwiaździsta noc
18. K. Szymanowski — „Leciały zurazie"
19. K. Szymanowski — Święty Boże

KONCERT

z tow. Orkiestry Państwowej Filharmonii Śląskiej

dnia 18. VI. 1954 r. godz. 19,00
sala Filharmonii Śląskiej

1. G. Puccini — Aria z op. Tosca
2. St. Moniuszko — Aria Hrabiny z op. Hrabina

Alfred Miczka

sekcja instrumentów dętych (trąbka)
klasa prof. Wł. Reichera

I RECITAL

dnia 5. IV. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. G. Grigorian — Lezginka
2. W. Iwanowski — Polonez-fantazja

II RECITAL

dnia 31. V. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. A. Savard — Utwór konkursowy
2. M. Reger — Romans
3. A. Arutiunian — Koncert As

KONCERT

z tow. Orkiestry Państwowej Filharmonii Śląskiej

dnia 18. VI. 1954 r. godz. 19,00
sala Filharmonii Śląskiej

1. J. Haydn — Koncert Es na trąbkę

Leon Mielimąka

sekcja wiolonczeli
klasa prof. J. Drohomireckiego

I RECITAL

dnia 28. IV. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. J. S. Bach — I Suita C
2. J. Haydn — Koncert D

II RECITAL

dnia 17. V. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. H. Eccles — Sonata g
2. P. Czajkowski — Wariacje na temat Rococo op. 33
3. Fr. Chopin — Largo i Scherzo
4. D. Popper — Polonez op. 14
5. C. Cui — Andante cantabile op. 36
6. D. Popper — Tarantella op. 33

KONCERT

z tow. Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia
dnia 22. VI. 1954 r. godz. 19,00
sala Filharmonii Śląskiej

1. P. Czajkowski — Wariacje na temat Rococo

Franciszek Mizia

sekcja fortepianu
klasa prof. St. Allinówny

I RECITAL

dnia 1. III. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. L. v. Beethoven — Sonata e op. 90
2. Fr. Chopin — Sonata b
3. W. A. Mozart — Sonata A
4. S. Prokofiew — Sonata Nr 7

II RECITAL

dnia 13. V. 1954 r. godz. 18.30
aula P.W.S.M.

1. J. S. Bach — Preludium i fuga b, z I tomu Wohltemp. Klavier
2. D. Scarlatti — Sonata A
3. J. Brahms — Intermezzo h op. 10
4. Fr. Chopin — 2 etiudy
   — 2 mazurki
   — Polonez As
5. K. Szymanowski — Etiuda es
6. Fr. Liszt — Campanella
7. Cl. Debussy — 2 preludia:
   a) Ślady na śniegu
   b) Minstrel
8. A. Ravel — Alborada del grazioso
9. I. Albeniz — Navarra

KONCERT

z tow. Orkiestry Państwowej Filharmonii Śląskiej
dnia 25. VI. 1954 r. godz. 19,00
sala Filharmonii Śląskiej

1. Fr. Liszt — Koncert Es

Andrzej Mozel

sekcja instrumentów dętych (obój)
klasa prof. W. Smykowskiego

I RECITAL

dnia 7. IV. 1954 r. godz. 18.30
aula P.W.S.M.

1. G. Haendel — Sonata nr 2, g
2. Fr. Kramarz — Koncert F

II RECITAL

dnia 31. V. 1954 r. godz. 18.30
aula P.W.S.M.

1. Ch. Saint-Saëns — Sonata D
2. Z. Singer — Morceau de Concert, g

KONCERT

z tow. Orkiestry Państwowej Filharmonii Śląskiej

dnia 25. VI. 1954 r. godz. 19,00
sala Filharmonii Śląskiej

1. R. Strauss — Koncert D

Marianna Murkowa

wydział nauczycielsko-instruktorski

LEKCJA PRAKTYCZNA

dnia 22. V. 1954 r. 9,20
Państwowe Liceum Muzyczne, kl. I a.

Przedmiot: Kształcenie słuchu
Temat lekcji: Wprowadzenie synkopy

DYRYGOWANIE CHÓREM

dnia 1. VI. 1954 r. godz. 18,30
Świetlica Z.Z.K.

1. Z. Nowacki — Pieśń o pokoju
2. P. Maszyński — Mazur

DYRYGOWANIE ZESPOŁEM INSTRUMENTALNYM

dnia 7. VI. 1954 r. godz. 19,00
Klub Fabryczny Huty Baildon

1. Lewacki — Krakowiaki
2. Utwór własny Dyplomantki

Tadeusz Myrdacz

sekcja fortepianu
klasa prof. Markiewiczówny

I RECITAL

dnia 22. II. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. Fr. Chopin — Nokturn Des, op. 27, Nr 2
   — Ballada F.
   — Trzy Mazurki
   cis, op. 6. Nr 2
   As, op. 17. Nr 3
   c, op. 30. Nr 1
   — Scherzo h
   — Preludium Cis, op. 45
   — Cztery etiudy
   cis, op. 10
   F, op. 25
   a, op. 25
   c, op. 25
   — Polonez fis

II RECITAL

dnia 3. VI. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. J. S. Bach — Preludium i fuga F (tom I)
2. D. Scarlatti — Sonata D
3. W. A. Mozart — Rondo D
4. L. v. Beethoven — Sonata d, op. 31
5. J. Brahms — Capriccio fis, op. 76
6. Fr. Liszt a) Etiuda f (transcedentalna)
   b Etiuda a na temat Paganiniego
7. M. Ravel — Pavane
8. I. Albeniz — Sevilla
9. K. Szymanowski — Preludium c
10. S. Prokofiew — Podszepty diabła

KONCERT

z tow. Orkiestry Państwowej Filharmonii Śląskiej
dnia 11. VI. 1954 r. godz. 19,00
sala Filharmonii Śląskiej

1. Fr. Chopin — Koncert f

Franciszek Niedziela

sekcja instrumentów dętych (klarnet)
klasa prof. W. Smykowskiego

I RECITAL

dnia 22. III. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. F. W. Kramarz — Koncert B, op. 36
2. J. Brahms — Sonata Nr 2, op. 120

II RECITAL

dnia 7. IV. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. Cl. Debussy — Pierwsza Rapsodia
2. I. F. Dobrzyński — Koncert na klarnet

KONCERT

z tow. Orkiestry Państwowej Filharmonii Śląskiej
dnia 18. VI. 1954 r. godz. 19,00
sala Filharmonii Śląskiej

1. W. A. Mozart — Koncert A, op. 107 (K. V. 622)

Jadwiga Omilianowska

wydział wokalny
klasa prof. A. Lenczewskiej

RECITAL

dnia 27. V. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. D. Scarlatti — „Se tu del la mia morte"
2. A. Caldara — „Conne raggio di sol"
3. J. Haendel — „Ah, mio cor"
4. L. v. Beethoven — Pieśń pokutna
5. J. Brahms — Stara miłość
6. F. Schubert — Romanza
7. R. Schumann — „Nie mogę pojąć, uwierzyć"
8. R. Strauss — „Ich trage meine Minne"
9. C. Fauré — Kołyski
10. P. Czajkowski — Na balu
11. M. Mussorgski — Pieśń szynkarki
12. St. Moniuszko — Groźna dziewczyna
13. K. Szymanowski — „Jestem i płaczę"
14. K. Sikorski — „Matula moja"
15. G. Meyerbeer — Aria z op. Prorok
16. A. Ponchielli — Aria z op. Gioconda
17. J. Massenét — Aria z op. Werther
18. P. Czajkowski — Aria z op. Dziewica Orleańska

KONCERT

z tow. Orkiestry Państwowej Filharmonii Śląskiej

dnia 18. VI. 1954 r. godz. 19,00
sala Filharmonii Śląskiej

1. G. Meyerbeer — Aria z op. Prorok („Synu mój")
2. G. Rossini — Aria z op. Cyrulik Sewilski

Wiktor Osadzin

sekcja instrumentów dętych (fagot)
klasa prof. W. Smykowskiego

I RECITAL

dnia 7. IV. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. A. Kożeluch — Koncert C
2. Ch. Saint-Saëns — Sonata op. 168

II RECITAL

dnia 31. V. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. C. M. Weber — Koncert op. 75
2. Wł. Markiewiczówna — Toccata

KONCERT

z tow. Orkiestry Państwowej Filharmonii Śląskiej

dnia 25. VI. 1954 r. godz. 19,00
sala Filharmonii Śląskiej

1. W. A. Mozart — Koncert B. op. 96, (K. V. 191)

Jadwiga Romańska

wydział wokalny
klasa prof. St .Argasińskiej

RECITAL

dnia 20. V. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. D. Scarlatti	— Caldo sangue
2. J. S. Bach	— Aria z Kantaty na II Dzień Bożego Narodzenia
3. G. Haendel	— Symfonia Pastorale z or. Mesjasz
4. W. A. Mozart	— Aria Pazia z op. Wesele Figara
5. Fr. Schubert	— „Tyś ciszą mą“
6. H. Wolf	— Wiosna
7. H. Wolf	— Porzucone dziewczę
8. S. Rachmaninow	— „U mojego okna“
9. S. Rachmaninow	— „Ej ty niwo“
10. S. Rachmaninow	— Wysepka
11. S. Rachmaninow	— W letnią noc
12. Cl. Debussy	— Dzwony
13. Cl. Debussy	— Mandolina
14. Cl. Debussy	— „Morze jest piękniejsze“
15. K. Szymanowski	— „Leciały zurazie“
16. K. Szymanowski	— „U jezioreckа“
17. K. Szymanowski	— „Wysła buzycka“

KONCERT

z tow. Orkiestry Państwowej Filharmonii Śląskiej

dnia 25. VI. 1954 r. godz. 19,00
sala Filharmonii Śląskiej

1. V. Bellini	— Aria z op. Lunatyczka
2. K. Szymanowski	— Aria Roksany z op. Król Roger

Teresa Ryling

sekcja fortepianu
klasa prof. Wł. Markiewiczówny

I RECITAL

dnia 15. III. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. J. S. Bach	— Preludium i fuga e (tom II)
2. L. v. Beethoven	— Sonata Es, op. 81
3. Fr. Liszt	— Legenda Nr 1.
4. Cl. Debussy	— Dwa utwory z „Kącika dziecięcego“
5. M. Ravel	— Sonatina
6. S. Rachmaninow	— Dwa preludia G i a
7. W. Lutosławski	— Melodie ludowe
8. S. Prokofiew	— Taniec „Julia“ ze suity Romeo i Julia

II RECITAL

dnia 10. V. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. Rameau-Godowsky	— Sarabanda
2. G. B. Pescetti	— Allegro
3. W. A. Mozart	— Wariacje C, na temat: „A vous dirais je maman“
4. a) Gluck-Brahms	— Gawot
b) J. Brahms	— Ballada d
5. Fr. Chopin	— Impromptu Ges, Nr 4
	— Ballada As
	— Kołysanka
	— Mazurek f, op. 63
	— Dwie etiudy gis, op. 25 f, (posth.)
6. F. Cilea	— Kołysanka
7. R. Pick-Mangiagalli	— Taniec elfów

KONCERT

z tow. Orkiestry Państwowej Filharmonii Śląskiej

dnia 25. VI. 1954 r. godz. 19,00
sala Filharmonii Śląskiej

1. Ch. Saint-Saëns	— Koncert g

Barbara Sekudewicz

sekcja fortepianu
klasa prof. Wł. Markiewiczówny

I RECITAL

dnia 8. III. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. J. S. Bach — Preludium i fuga C
2. D. Scarlatti — Pastorale, Capriccio (2 sonaty)
3. L. v. Beethoven — Sonata d, op. 10
4. Fr. Chopin — Polonez B
   — Nokturn c
   — Pięć etiud — Ges, op. 10
   f, op. 10
   Des, op. 25
   f, op. 25
   Ges, op. 25
   — Ballada g
5. K. Szymanowski — Dwa preludia d — Nr 2 i Nr 4

II RECITAL

dnia 24. V. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. J. S. Bach — 3 Menuety
2. W. A. Mozart — Wariacje Es „La belle Francaise'
3. R. Schumann — Wiedeński karnawał
4. F. Mendelssohn — Rondo capriccioso
5. S. Rachmaninow — Etiuda „Obrazek" g
6. M. Ravel — Preludium
   — Menuet na temat Haydna
7. S. Prokofiew — Preludium C, op. 12
8. Fr. Liszt — Tarantella

KONCERT

z tow. Orkiestry Państwowej Filharmonii Śląskiej

dnia 18. VI. 1954 r. godz. 19,00
sala Filharmonii Śląskiej

1. Fr. Liszt — Fantazja węgierska

Bronisław Siarkowski

sekcja organów
klasa prof. B. Szabelskiego

RECITAL

dnia 29. III. 1954 r. godz. 18,30
aula P.W.S.M.

1. G. Muffat — Passacaglia g
2. J. S. Bach — Chorał G
3. J. S. Bach — Preludium i fuga e
4. Fr. Liszt — Preludium i fuga na temat: B-A-C-H
5. M. Reger — Introdukcja i passacaglia f, op. 63

Irena Szawińska

wydział nauczycielsko-instruktorski

LEKCJA PRAKTYCZNA

dnia 20. V. 1954 r. godz. 8,30

Państwowe Liceum Muzyczne, Kl I b.

Przedmiot: Zasady muzyki

Temat lekcji: Ornamentyka (mordent, grupetto, tryl, apogiatura, acciacatura)

DYRYGOWANIE CHÓREM

dnia 1. VI. 1954 r. godz. 18,30

Świetlica Z.Z.K.

1. Gruzińska pieśń ludowa — Suliko
2. K. Sikorski — „Powiedział mi"

DYRYGOWANIE ZESPOŁEM INSTRUMENTALNYM

dnia 7. VI. 1954 r. godz. 19,00

Klub Fabryczny Huty Baildon

1. E. Tomaszewski — Drybek
2. Utwór własny Dyplomantki

Irma Thenior

sekcja organów

klasa prof. B. Szabelskiego

RECITAL

dnia 12. IV. 1954 r. godz. 18,30

aula P.W.S.M.

1. D. Buxtehude — Preludium i fuga fis
2. J. S. Bach — Chorał G
3. J. S. Bach — Toccata i fuga F
4. F. Liszt — Preludium i fuga na temat: B-A-C-H
5. M. Reger — Fantazja i fuga na temat: B-A-C-H

Marek Witkowski

wydział nauczycielsko-instruktorski

LEKCJA PRAKTYCZNA

dnia 22. V. 1954 r. godz. 8,30

Państwowe Liceum Muzyczne, kl. II a.

Przedmiot: Instrumentoznawstwo
Temat lekcji: Instrumenty perkusyjne o określonej wysokości dźwięku

DYRYGOWANIE CHÓREM

dnia 1. VI. 1954 r. godz. 18,30

Świetlica Z.Z.K.

1. T. Szeligowski — „Dziewczyno moja"
2. St. Moniuszko — Groźna dziewczyna

DYRYGOWANIE ZESPOŁEM INSTRUMENTALNYM

dnia 7. VI. 1954 r. godz. 19.00

Klub Fabryczny Huty Baildon

1. Głownia — Marsz Czackiego
2. Utwór własny Dyplomanta

Ludwik Zdrzałek

sekcja organów
klasa prof. B. Szabelskiego

RECITAL

dnia 21. VI. 1954 r. godz. 18,30

aula P.W.S.M.

1. N. B. Bruhns — Preludium i fuga e
2. J. S. Bach — Toccata i fuga C
3. J. S. Bach — Chorał G
4. C. Franck — Pastorale E
5. L. Vierne — Finale z II symfonii D
6. J. N. Dawid — Chaconna a

Z okazji zakończenia roku akademickiego 1953/54

WIELKI KONCERT

Środa 16. VI. 1953 — godz. 18,30

aula P.W.S.M.

Wykonawcy:

stud. Eugeniusz Mańczyk — fortepian rok II
(klasa prof. N. Padlewskiej)

stud. Kazimierz Porębski — skrzypce rok II
(klasa prof. St. Mikuszewskiego)

Orkiestra symfoniczna P.W.S.M.

Chór mieszany P.W.S.M.
(dyrygują studenci klasy prof. A Malawskiego)

Program

1. a) O. Vecchi — Il bianco e dolce cigno — Madrygał
   b) J. Maklakiewicz — Dwa wiatry
   c) F. Nowowiejski — Kujawiak
   wyk. chór pod dyr. stud. E. Gabrysza r. I
2. J. Stefani — G. Fitelberg — Krakowiacy i górale — suita
   1. Uwertura
   2. Polonez
   3. Krakowiak
   4. Oberek

   wyk. orkiestra pod dyr. stud. Z. Szostaka r. IV

Przerwa

3. F. Chopin — Krakowiak
   wyk. stud. E. Mańczyk z tow. orkiestry pod dyr. Z. Szostaka r. IV
4. H. Wieniawski — koncert d cz. I.
   wyk. stud. Kazimierz Porębski z tow. orkiestry pod dyr. stud. Z. Jelonka r. IV
5. F. Schubert — V Symfonia B
   1. Allegro — dyr. stud. M. Witkowski r. I
   2. Andante con moto — dyr. stud. A. Krajowska r. I.
   3. Menuet — dyr. stud. E. Gabrysz r. I
   4. Allegro vivace — dyr. stud. L. Jelonek r. IV

KALENDARZ KONCERTÓW, RECITALI I LEKCJI w 1954 r.

22. II. T. Myrdacz — recital
1. III. Fr. Mizia — recital
8. III. B. Sekudewicz — recital
15. III. T. Ryling — recital
22. III. K. Janas, Fr. Niedziela — recital
29. III. E. Londzin, B. Siarkowski — recital
5. IV. A. Miczka — recital
7. IV. A. Mozel, Fr. Niedziela, W. Osadzin — recital
12. IV. I. Thenior — recital
23. IV. Z. Koryczan, L. Mielimąka — recital
3. V. T. Malcowa — recital
10. V. T. Ryling — recital
12. V. E. Londzin — recital
13. V. F. Mizia — recital
17. V. H. Czyżowska, J. Kieloch — lekcja; L. Mielimąka — recital
19. V. K. Janas — recital
20. V. L. Hornug, H. Londzin, I. Szawińska — lekcja; J. Romańska — recital
22. V. M. Murkowa, M. Witkowski — lekcja
24. V. B. Sekudewicz — recital
27. V. J. Omilianowska — recital
31. V. A. Miczka, A. Mozel, W. Osadzin — recital
1. VI. Dyplomantki i Dyplomanci Wydziału Nauczycielsko-Instruktorskiego — dyrygowanie chórem
2. VI. T. Myrdacz — recital
7. VI. Dyplomantki i Dyplomanci Wydziału Nauczycielsko-Instruktorskiego — dyrygowanie zespołem instrumentalnym
10. VI. L. Selbka — Gawrylarz — recital
11. VI. L. Jelonek, T. Myrdacz — koncert
14. VI. A. Jabłońska — recital
16. VI. Koncert na zakończenie roku szkolnego
18. VI. L. Selbka — Gawrylarz, T. Malcowa, A. Miczka, Fr. Niedziela, J. Omilianowska, B. Sekudewicz — Koncert
21. VI. R. Jendrysek, L. Zdrzałek — recital
22. VI. K. Janas, P. Janasowa, E. Londzin, L. Mielimąka — koncert
25. VI. A. Jabłońska, F. Mizia, A. Mozel, W. Osadzin, J. Romańska, T. Ryling — koncert

„Prasa" Stalinogród, 1854 — 28. IV. 1954 r.
R-5-13341 — A1 sat. 70 g — 320 egz. + okł.